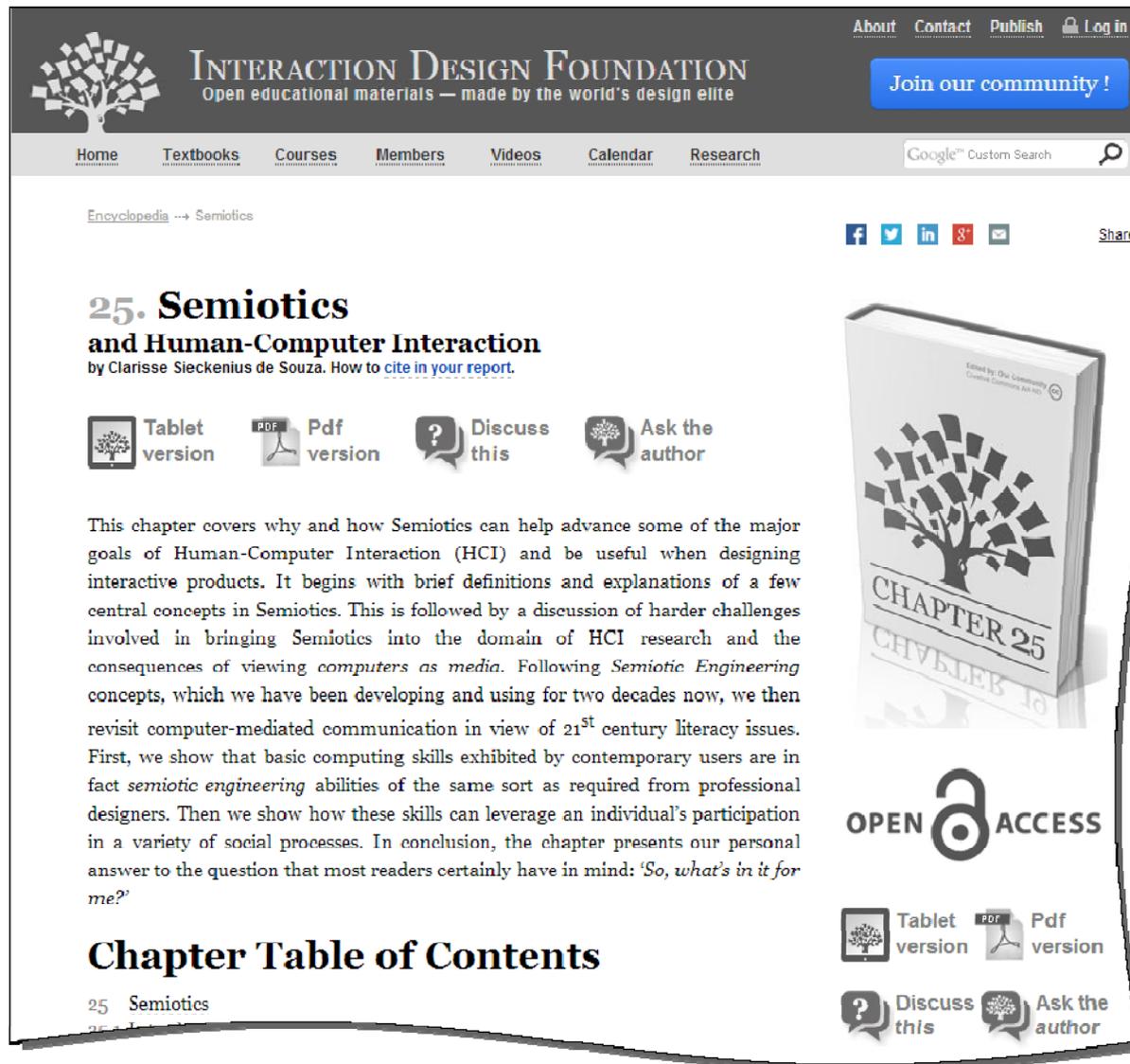


# Engenharia Semiótica

## Texto de Referência (Clarisse de Souza @ EofHCI)

13/05/2014



Interaction Design Foundation  
Open educational materials — made by the world's design elite

Home Textbooks Courses Members Videos Calendar Research

Encyclopedia → Semiotics

## 25. Semiotics and Human-Computer Interaction

by Clarisse Sieckenius de Souza. How to cite in your report.

Tablet version Pdf version Discuss this Ask the author

This chapter covers why and how Semiotics can help advance some of the major goals of Human-Computer Interaction (HCI) and be useful when designing interactive products. It begins with brief definitions and explanations of a few central concepts in Semiotics. This is followed by a discussion of harder challenges involved in bringing Semiotics into the domain of HCI research and the consequences of viewing *computers as media*. Following *Semiotic Engineering* concepts, which we have been developing and using for two decades now, we then revisit computer-mediated communication in view of 21<sup>st</sup> century literacy issues. First, we show that basic computing skills exhibited by contemporary users are in fact *semiotic engineering* abilities of the same sort as required from professional designers. Then we show how these skills can leverage an individual's participation in a variety of social processes. In conclusion, the chapter presents our personal answer to the question that most readers certainly have in mind: *'So, what's in it for me?'*

### Chapter Table of Contents

25 Semiotics

OPEN ACCESS

Tablet version Pdf version Discuss this Ask the author

## O que é

- Engenharia Semiótica = teoria semiótica de IHC
  - “Teoria”: ≠ “Abordagem”; ≠ “Framework”; ≠ “Guidelines”; etc.  
“Teoria” = Corpo de Conhecimentos capaz de **{descrever, caracterizar, explicar}** um {objeto, fenômeno} com base em **{conceitos, princípios} gerais**, independentemente de suas instâncias específicas de ocorrência.
  - “Semiótica”: ≠ “Cognitiva”; ≠ “Física”; etc.  
“Semiótica” = focada nos fenômenos de **significação e comunicação**
  - “IHC”: ≠ {qualquer campo ou disciplina que estude tecnologias digitais interativas (ou não) focalizando aspectos que não digam respeito aos modos e meios de **interação** das pessoas com elas}

## Por quê

- Há **pouquíssimos estudos “semióticos” dos fenômenos de IHC**, embora a disciplina seja **centralmente ligada à temática desta área**.
  - Há muitas {teorias, correntes, tradições} diferentes neste campo de estudos.
  - Várias têm origem na Filosofia da Linguagem e são {apresentadas, discutidas} de *forma* difícil para pesquisadores interessados, de outras áreas, entenderem e fazerem bom uso delas.
- Uma perspectiva “semiótica” sobre IHC permite {enxergar, discutir, desenvolver} aspectos dos fenômenos de interação entre pessoas e tecnologias digitais **que não outras perspectivas não permitem**.

## Novos aspectos de IHC na Engenharia Semiótica

1. Há mais “H” em “IHC” do que Usuários.  
Produtores {designers e desenvolvedores} de tecnologia digital interativa **também são “H” para serem estudados em “IHC”**.
2. IHC é “**metacomunicação**”: um processo em que produtores de tecnologias digitais interativas *comunicam* consumidores (usuários) como, quando, onde, por quê e para quê
  - *comunicarem* intenções e conteúdos através da interface de tais tecnologias,
  - *interpretarem* as comunicações geradas por software e
  - *apropriarem-se* do sistema de significação que sustenta esta comunicação “entre” **H-H** “mediada” por **C** para realizarem um conjunto indefinidamente diverso de efeitos, atividades e objetivos.
3. Sendo um caso especial de comunicação humana mediada por computador (CMC), IHC – para a Engenharia Semiótica – abre espaço para um estudo de **estratégias de comunicação (retórica) de primeira pessoa em IHC**.

## Para mais slides

- Slides do Minicurso de Engenharia Semiótica no IHC'2013 (Manaus, Novembro de 2013):  
<http://www2.serg.inf.puc-rio.br/index.php/published-work/302--uma-introducao-a-engenharia-semiotica-conceitos-e-metodos>
- Slides das Aulas de Engenharia Semiótica de 2014-1, disciplina de Introdução a IHC na Graduação do DI
  - [http://www.inf.puc-rio.br/~inf1403/docs/clarisse2014\\_1/Aula10-Comunicabilidade-1.pdf](http://www.inf.puc-rio.br/~inf1403/docs/clarisse2014_1/Aula10-Comunicabilidade-1.pdf)
  - [http://www.inf.puc-rio.br/~inf1403/docs/clarisse2014\\_1/Aulas11e12-Comunicabilidade-2.pdf](http://www.inf.puc-rio.br/~inf1403/docs/clarisse2014_1/Aulas11e12-Comunicabilidade-2.pdf)